



RECHERCHE D'EXPERT.E.S PLAIDOYER TERMES DE RÉFÉRENCE



Rejoignez celles et ceux qui transforment les expertises de terrain en leviers de décision publique. À l'Atelier Des Luttes, chaque mission est une démonstration vivante : les compétences de plaidoyer issues des vécus sont stratégiques, financières, et indispensables pour inscrire les priorités des communautés dans les politiques et les budgets.

Intitulé de la mission :

Lot de Missions n°16 – Coordination des productions vidéos locales au Cameroun, en Côte d'Ivoire, au Burundi et à l'Île Maurice

Code mission : ADL FDD LOT RH 16 - année 2

Code pays : LOT RH 16/Burundi, LOT RH 17/Cameroun, LOT RH 24/RCI, LOT RH 22/Maurice

Missions éligibles associées autre que vidéo : podcast, photo et postproduction multimédia

Projet : Fabrique des Dialogues – ADL

Période de la mission : Septembre 2025 – Mars 2026

Rattachement : Pôle Administratif et financier

Statut : contrat ouvert à appel à sélection le 30 juin 2025

Lieu : en fonction du lieu de résidence, distanciel avec potentiels déplacements ponctuels dans les pays partenaires du projet (Cameroun, Burundi, Côte d'Ivoire, Île Maurice)

Durée estimée par mission : de 40 à 50 jours en fonction des profils



SOMMAIRE

[1. Contexte de la mission](#)

[2. Objectifs de la mission et résultats attendus](#)

[3. Activités principales](#)

[4. Approche méthodologique attendue](#)

[5. Suivi, coordination et contrôle de la mission](#)

[Points de contact des procédures de contrôle interne ADL FDD](#)

[Réunions de coordination](#)

[6. Modalités financières](#)

[Rémunération égalitaire des expert.e.s](#)

[Frais de déplacement et d'hébergement](#)

[Gestion de dépenses d'activités du projet](#)

[7. Modalités pratiques](#)

[Date de début et de fin du contrat](#)

[Possibilité de prolongation du contrat](#)

[Lieu d'exécution](#)

[8. Profil recherché](#)

[Compétences requises](#)

[Compétences linguistiques](#)

[9. Envoi de l'offre d'expertise](#)

[10. Processus de contractualisation](#)

1. Contexte de la mission

L'Atelier des Luttes (ADL) engage en 2025 une nouvelle phase de déploiement de son **écosystème de plaidoyer audiovisuel**, dans le cadre du projet **Fabrique des Dialogues**. Au cœur de ce dispositif, le **Répondeur des Luttes** devient l'espace de restitution, d'archivage et de mobilisation des productions plaidoyers issues des centres de formation ADL. La chaîne YouTube **ADL**, plateforme audiovisuelle participative, sera l'outil clé de ce dispositif. Elle regroupera capsules vidéo, témoignages, interviews, outils pédagogiques, micro-documentaires et autres contenus militants créés avec et par les personnes concernées.



L'ATELIER DES LUTTES

Appel à sélection - 30 juin 2025

En 2025, quatre résidences de formation-crétion vidéo seront organisées dans quatre pays partenaires : **Burundi, Cameroun, Côte d'Ivoire et Maurice**. Ces résidences associeront **formation technique plaidoyer et vidéo, captation terrain et montage participatif**, avec pour objectif de produire des vidéos de plaidoyer contextualisées, prêtes à être mobilisées dans les campagnes d'influence, les dialogues institutionnels et les séquences pédagogiques ADL.

2. Objectifs de la mission et résultats attendus

- Organiser et encadrer un **processus de production participative** de capsules vidéo de plaidoyer dans le cadre des résidences ADL.
- Coordonner les **équipes locales de réalisation** dans chaque pays et garantir la cohérence éditoriale, technique et stratégique des contenus produits.
- Contribuer à la **ligne éditoriale** de la chaîne ADL, en lien avec les priorités de plaidoyer du projet Fabrique des Dialogues.
- Mettre en ligne, archiver et diffuser les vidéos dans un format pédagogique et mobilisable.

Résultats attendus :

- Une chaîne ADL vivante, lisible, stratégique et structurée par thématiques.
- Une collection de **capsules vidéos contextualisées**, portées par des apprenantes, diffusables dans les espaces de formation et de dialogue politique (nombre et format à définir selon les profils de candidatures reçues).
- Une **documentation méthodologique reproductible**, facilitant la duplication du modèle dans d'autres pays.
- Une valorisation stratégique des luttes locales, transformées en **contenus d'influence publique**.

3. Activités principales

- Élaboration d'une **feuille de route éditoriale** (formats, profils, messages, structure de playlists) pour la chaîne.
- Coordination de **quatre résidences de formation-crétion vidéo** (une par pays), incluant formation, captation, validation, remontée des productions.
- Supervision des **équipes de réalisation locales** et harmonisation technique (formats, sous-titrage, qualité des contenus).
- Post-production complémentaire (montage, archivage, versionnage, titrage).
- **Mise en ligne des capsules** dans un format utilisable pédagogiquement.
- Rédaction d'une **note stratégique de synthèse** sur l'impact et les usages des productions.



Livrables attendus

- Plan de production global + feuille de route éditoriale
- 4 dossiers de résidence (Cameroun, Burundi, Maurice, Côte d'Ivoire)
- Capsules montées contextualisées et mobilisables (nombre à déterminer en fonction des propositions par pays)
- Fiches de suivi de production, rétroplannings, supports de coordination locale
- Mise en ligne de la chaîne YouTube structurée avec playlists thématiques
- Note stratégique finale + compilation vidéo utilisable dans les expositions, formations et dialogues ADL

4. Approche méthodologique attendue

- **Pédagogie active** : chaque vidéo est co-produite dans une logique de formation-action, avec implication directe des apprenant.e.s.
- **Ancrage local** : les contenus sont enracinés dans les récits, territoires, langues et réalités spécifiques de chaque contexte.
- **Co-construction éditoriale** : la ligne éditoriale est définie collectivement, mais guidée par une exigence narrative, technique et stratégique.
- **Éthique militante** : les vidéos ne parlent pas “sur” les personnes concernées, elles sont réalisées “avec” et “par” elles.
- **Utilité stratégique** : chaque capsule doit pouvoir servir de levier dans un plaidoyer réel, une campagne ou une séquence pédagogique.

5. Suivi, coordination et contrôle de la mission

Points de contact des procédures de contrôle interne ADL FDD

Le déroulement des opérations de vérification des prestations s'effectue par :

- La secrétaire générale de l'Atelier des Luttes
- Les responsables qualité du bureau de l'Atelier des Luttes (responsables désigné.e.s par roulement)

Mécanismes de rapport

Le rapportage est trimestriel, et strictement conforme au calendrier de rapportage du projet.

Réunions de coordination

L'expert.e est tenu.e de participer aux réunions de coordination interne et externe inscrite dans son plan de travail trimestriel.



6. Modalités financières

Rémunération égalitaire des expert.e.s

La rémunération des expert.e.s Atelier des Luttes sur le projet Fabrique des Dialogues est fixée à 230 euros par jour (dans le tarif moyen observé en 2023 pour les consultant.e.s au Sud).

Frais de déplacement et d'hébergement

En fonction de la planification collective des activités, l'expert.e pourra être amené.e à se déplacer dans le cadre du projet, dans ce cas, les billets d'avion et per diem sont pris en charge par ADL.

Gestion de dépenses d'activités du projet

L'expert.e sera amené.e à planifier et suivre les dépenses d'activités selon les activités de la fiche de mission, validée au démarrage du contrat.

7. Modalités pratiques

Date de début et de fin du contrat

Le projet s'étend sur la période d'avril 2024 à mars 2027.

Le début du contrat de mission est prévu en septembre 2025 pour une durée de 07 mois.

Possibilité de prolongation du contrat

Le contrat pourra être renouvelé 1 fois afin de couvrir l'ensemble des 3 ans de projet.

Lieu d'exécution

À distance et sur site, si des déplacements sont prévus sur le projet.

8. Profil recherché

Compétences requises

- Solide expérience en **réalisation documentaire, audiovisuel militant ou production vidéo engagée.**
- Maîtrise des outils de **coordination éditoriale**, de production légère et de post-production autonome (montage, sous-titrage, compression, export).
- Sens affûté de la **narration militante et pédagogique.**
- Expérience de travail en **équipe multiculturelle et en coordination à distance.**
- Capacité à animer un processus collectif de création avec des **personnes concernées, formateur·rice·s, artistes, coordinateur·rice·s locaux.**
- Compréhension fine des **enjeux communautaires, de santé publique, de droits humains et de participation politique.**



Expériences professionnelles pertinentes

- Réalisations ou coordination de projets vidéo en lien avec des **ONG, mouvements sociaux, projets de plaidoyer ou formations militantes.**
- Connaissance ou implication dans des dynamiques de **plaidoyer communautaire en Afrique francophone.**
- Participation à des projets avec une forte **exigence d'inclusion, de transmission ou de mobilisation citoyenne.**
- Une expérience dans les **projets financés par le Fonds mondial ou l'animation de dispositifs régionaux** est un atout.

Compétences linguistiques

Le français est la langue de travail, la maîtrise d'autres langues est un atout.

Le nombre et le niveau des langues maîtrisées sont à préciser dans l'offre à soumettre.

9. Envoi de l'offre d'expertise

@Mail à : contact@atelierdesluttes.com avant le 21/07/2025 avec comme objet du mail : Candidature ADL FDD LOT RH 16 - TDR Productions vidéos locales

L'expert.e est invité.e à transmettre une offre technique comprenant :

- **un CV actualisé ;**
- **une description du parcours et des expériences** en lien avec les présents termes de référence ;
- **une note critique des TDR avec une présentation de la méthodologie détaillée à partir des objectifs et activités décrits dans les présents termes de référence ;**
- **un calendrier de travail prévisionnel** (activités, dates, lieu, nombre de jours) à partir des grandes étapes précisées dans les présents termes de référence ;
- **des références** (noms et contacts) ;
- toute documentation supplémentaire pertinente.

10. Processus de contractualisation

Présélection et entretien oral avant le 25/08/2025.

Date de début de contrat estimée au 01/09/2025.



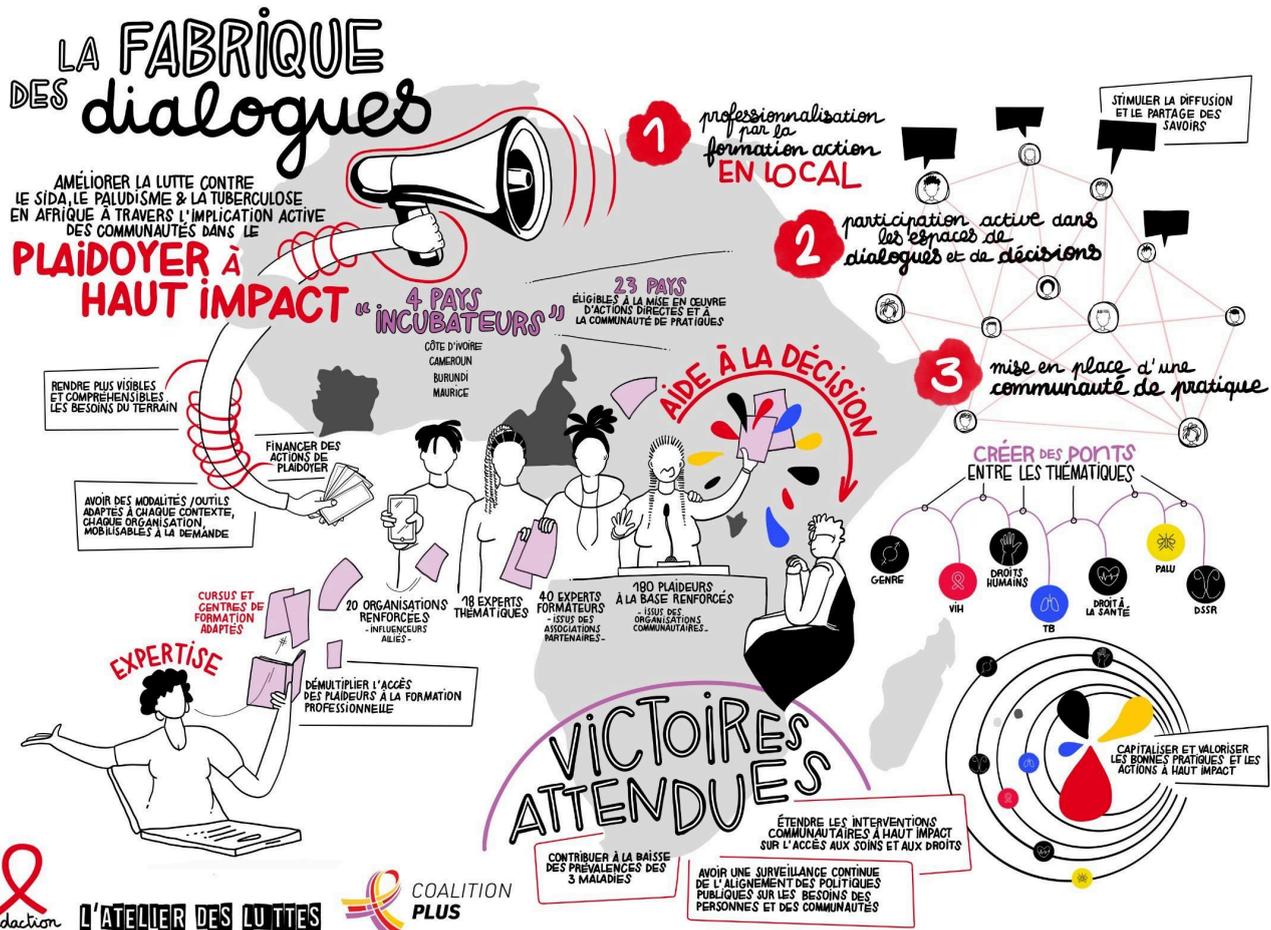
L'ATELIER DES LUTTES

Appel à sélection - 30 juin 2025

ADL LE PLAIDOYER EST UN MÉTIER

La Fabrique des Dialogues (FDD) est un projet (2024-2027) ambitieux soutenu par L'Initiative/Expertise France, qui vise à professionnaliser le plaidoyer communautaire en Afrique de l'Ouest, du Centre et de l'Océan Indien. Porté par un consortium incluant L'Atelier des Luttes (ADL), Coalition PLUS et Sidaction, ce projet cherche à renforcer durablement les capacités de plaidoyer des acteurs communautaires (jeunes, femmes, minorités de genre, personnes concernées) et à ancrer leurs solutions dans les politiques publiques nationales. ADL, en tant que société d'apprentissage collectif du plaidoyer de terrain, apporte une orientation politique forte autour de la localisation de l'aide et de l'inclusion des communautés dans les instances de décision. Son pari pédagogique est que des formations professionnalisantes en plaidoyer, dispensées au plus près du terrain, produisent un impact réel sur les politiques publiques tout en faisant émerger une nouvelle génération de plaideur·euse·s communautaires reconnues et influentes.

RDV sur les réseaux sociaux ADL: [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Instagram](#)
[Inscription à la Newsletter](#) www.atelierdesluttes.com



L'ATELIER DES LUTTES

