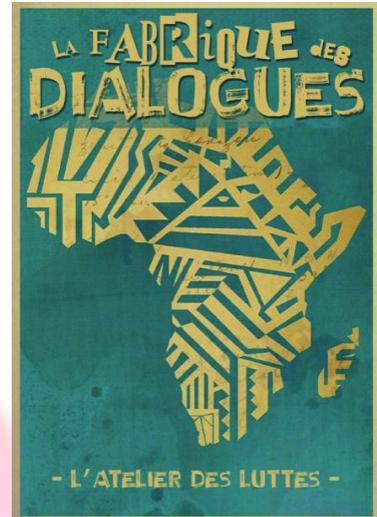


**Appels à devis pour des missions
de journalistes, documentaristes
photo et/ou vidéo
CÔTE D'IVOIRE & ÎLE MAURICE**

Période : mars à juin 2025



**TERMES DE RÉFÉRENCE
FORMATION COLLECTIVE PRATIQUE**

Domaines : santé, droits humains, genre, jeunesse

TITRE DU CONTRAT : Rendre visibles les problèmes et solutions prioritaires du point de vue des expertises expérientielles et contextuelles

Sous-titre : Pour rendre visible et audible la participation des personnes concernées sur leurs thématiques prioritaires de plaidoyer

Objectif : Capter les images nécessaires aux supports d'expertise plaidoyer

Présentation du besoin

Sur les financements du Projet La Fabrique des Dialogues, L'Atelier des Luttés lance un appel pour la sélection de journalistes et vidéastes de terrain passionné.e.s et engagé.e.s pour rejoindre notre équipe. Ce projet innovant vise à créer des outils audiovisuels percutants pour soutenir nos pédagogies de plaidoyer dans les domaines de la santé, des droits humains, du genre et de la jeunesse. Les journalistes sélectionné.e.s joueront un rôle crucial dans la création de contenus pédagogiques et d'outils d'influence issus des formations, conçus comme supports d'assistance technique au plaidoyer et archives documentaires d'incarnation des solutions prioritaires attendues par les personnes concernées sur les terrains.



Objectifs de la mission

VULGARISATION ET DIFFUSION DES SAVOIRS PLAIDOYER EXPÉRIENTIELS ET CONTEXTUELS

- Proposer des guides d'entretiens à destination des personnes concernées, expert.e.s terrain et parties prenantes aux dialogues de plaidoyer ; Au besoin, retranscrit et traduit les interviews ; Participe à la réalisation d'une série documentaire des terrains.
- Utiliser les compétences journalistiques et de production vidéo pour documenter et promouvoir les pédagogies de plaidoyer
- Produire des documentaires et autres contenus médiatiques pour sensibiliser, mobiliser et influencer les décideur.se.s et les communautés
- Appuyer la coordination de la production locale de contenus audiovisuels, en alignement avec les objectifs de l'Atelier des Luttes

Description des modalités de travail

★ PRÉ PRODUCTION :

- Participer aux conférences de rédaction internes
- Se conformer aux attentes du cahier des charges interne et harmoniser ses pratiques avec les autres membres de l'équipe audiovisuelle
- Co-construire, repérer et ajuster les plans de tournage selon les besoins des partenaires
- Préparer les guides d'entretiens et agir dans le respect des personnes interrogées et de l'éthique

★ PRODUCTION :

- Assurer une série documentaire audiovisuelle photo ou vidéo
- Disposer de leur propre matériel et en fonction des besoins des productions collectives, utiliser le matériel commun aux centres de formation partenaires de L'Atelier Des Luttes

★ POST PRODUCTION :

- Partager les données selon le cahier des charges interne
- Assurer la livraison externe sécurisée des séries commandées
- Assurer la production à distance de webinaires d'expertise technique

Profils recherchés

Nous cherchons à sélectionner des photographes et vidéastes de terrain basé.e.s en Côte d'Ivoire et à l'Île Maurice, pour contribuer à la création de contenus d'expertise plaidoyer.

Critères de Sélection

Nous recherchons des journalistes qui :

- Ont une expérience significative dans le journalisme de terrain, en particulier dans les domaines liés à la santé, aux droits humains, au genre ou à la jeunesse



L'ATELIER DES LUTTES

SOCIÉTÉ D'EXPERTISE PLAIDOYER & D'ACCOMPAGNEMENT ACTIVISTE

- Possèdent des compétences avancées en création de contenu audiovisuel, y compris la production de documentaires, de vidéos et de reportages, en toute autonomie
- Ont démontré leur capacité à travailler de manière autonome tout en respectant les délais et en produisant un travail de haute qualité
- Sont engagé.e.s dans la promotion du changement social et possèdent une sensibilité particulière aux questions de justice sociale
- Peuvent conduire des enquêtes de terrain approfondies pour recueillir des histoires et des témoignages significatifs
- Souhaitent collaborer étroitement avec les équipes de L'Atelier des Luttes pour intégrer les données et les productions audiovisuelles dans les processus de collecte de données et d'évaluation
- Souhaitent créer des documentaires percutants qui captivent l'audience et influencent les décideur.se.s
- Maîtrisent une ou plusieurs langues africaines

Processus de soumission des devis

Les candidat.e.s intéressé.e.s sont invité.e.s à transmettre :

- un devis pour 8 jours de travail pour une série photographique de 20 photos et/ou une série de 3 vidéos de 3 minutes
- un CV et une description du parcours et des expériences en lien avec les présents termes de référence
- des références professionnelles (noms et contacts)
- toute documentation supplémentaire pertinente, comme un portfolio des productions passées

En cas de pré-sélection, une proposition de projet de documentaire détaillant votre vision pour co-crée une œuvre du point de vue des personnes concernées, incluant des éléments de formation et de production en autonomie vous sera demandée.

Pour soumettre votre devis, merci d'envoyer votre dossier écrit ou audio à : contact@atelierdesluttes.com

Date limite d'envoi des devis : 4 avril 2025

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter.