



APPEL À SÉLECTION VIDÉASTES DE CLIPS MUSICAUX

L'Atelier des Luittes (ADL) fait de l'art visuel un **outil professionnel de plaidoyer**.

Après l'enregistrement des premières chansons issues du projet **Fabrique des Dialogues**, ADL ouvre un appel à **vidéastes** pour transformer ces créations musicales en **outils audiovisuels de mobilisation et d'influence**.

Les vidéastes retenues auront la responsabilité de traduire visuellement les 8 premières chansons qui portent les luttes communautaires autour des thématiques prioritaires :

- **plaidoyer et pouvoir d'agir des personnes concernées et des communautés locales,**
- **droits humains et inclusion des minorités,**
- **violences conjugales et féminisme,**
- **réduction des risques liés à l'usage de drogues,**
- **santé mentale.**

Un clip ADL est un objet esthétique et une **preuve vivante de plaidoyer**, un support de mémoire des luttes et un outil d'influence directe auprès des décideur·euses et du grand public.

Objectifs de la sélection

Musique, Vidéo & Plaidoyer : production et créativité

Produire des clips créatifs et mobilisateurs à partir des chansons ADL.

Profils recherchés :

 Une **chef-fe vidéo** en charge de la **direction artistique commune** et de la **coordination de la production à distance des 8 clips** (tous pays)

 Une **vidéaste par pays** : Cameroun, Burundi, Côte d'Ivoire, Maurice, Bénin, Burkina Faso – pour la réalisation locale en lien avec les associations partenaires.

Missions des vidéastes



Conception Visuelle

Proposer un **concept visuel original** pour chaque clip attribué.



Coordination

Coordonner avec les artistes, associations partenaires et communautés locales.



Réalisation & Post-production

Assurer la **réalisation et la post-production** : montage, étalonnage, sous-titrage si nécessaire.



Livraison

- 1 version finale du clip (3–5 min, HD 1080p).
- 1 version courte (30–60 secondes, adaptée aux réseaux sociaux).
- 15 photos issues du tournage (making-of, coulisses, portraits).
- Un mini-rapport (2 pages) sur le processus de création et de tournage.



QUI RECHERCHONS-NOUS ?

PROFILS

- Réalisateur·rice, vidéaste ou collectif audiovisuel expérimenté
- Expérience confirmée en clips musicaux, courts-métrages ou documentaires
- Capacité à travailler en **démarche participative** avec artistes et communautés
- Sensibilité aux thématiques sociales, culturelles ou politiques

PAYS PRIORITAIRES

- Cameroun
- Burundi
- Côte d'Ivoire
- Maurice
- Bénin
- Burkina Faso

CE QUE NOUS OFFRONS

- Un **contrat de prestation de services** de 5 à 7 jours pour les vidéastes et de 10 à 12 jours pour le·a **chef·fe vidéo**
- Une **direction artistique collective** portée par ADL
- Accompagnement méthodologique (plaidoyer + communication)
- Diffusion régionale et internationale des clips dans les campagnes ADL
- Intégration dans un **réseau de vidéastes engagé·e·s**

Vous créerez des clips engagés sur des thématiques prioritaires et des supports pédagogiques pour nos formations. Nous recherchons des artistes capables de travailler en collectif et ancrés dans leurs communautés.

July
17

Modalités de candidature



Période de candidature

Du **01 au 30 septembre 2025**



Adresse d'envoi

contact@atelierdeslutttes.com

Objet du mail (obligatoire)

Candidature – Vidéastes CLIPS ADL 2025 – [Chef-fe vidéo OU Pays] – [Nom / Collectif]



Un dossier complet doit comprendre :



Présentation du/de la candidate / Collectif

- Identité, pays/ville, contacts (mail, WhatsApp), liens site/réseaux.
- Brève bio + **expérience en clip / docu / court-métrage**
- Positionnement éthique : travail participatif, respect des personnes concernées.



Portfolio

- **2 à 4 liens vidéo** (clips musicaux, courts, docs).
- Pour chaque lien : titre, rôle exact (réal, cadre, montage), année, 1 ligne de contexte.



Proposition de projet de clip

- **Équipe & moyens** : rôles clés (image/son/montage), matériel principal (caméra, optiques, son).
- **Planning indicatif** (prépa, tournage, post-prod) entre **octobre 2025 – mars 2026**.
- **Livrables** attendus :
 - Clip final 3–5 min **HD 1080p** (.mp4, H.264),
 - **Version courte 30–60 s** (réseaux sociaux),
 - **15 photos** (tournage/coulisses/portraits),
 - **Mini-rapport 2 pages** (processus, lieux, partenaires, participation des communautés).



Cadre éthique, droits & conformité, à respecter dès la candidature

- **Respect de la dignité et du consentement** des personnes filmées ; gestion des contenus sensibles (VIH, violences, santé mentale, usages de drogues) avec prudence et anonymisation si nécessaire.
- **Autorisations** : lieux, droit à l'image, mineur·es (interdiction sans autorisation parentale et cadre sécurisé).
- **Protection des données** : pas d'exposition d'informations médicales/identifiantes sans consentement explicite.
- **Droits d'auteur** : les œuvres sont la propriété d'ADL (crédits systématiques des créateur.rice.s).

 **Vous connaissez une artiste engagé·e qui pourrait être intéressé·e ? Partagez cet appel à candidature et taguez-les dans les commentaires !**

Important : Seuls les dossiers complets respectant toutes les consignes seront étudiés par le jury. Assurez-vous d'inclure tous les éléments demandés.