



# RECHERCHE D'EXPERT.E.S PLAIDOYER TERMES DE RÉFÉRENCE



*Rejoignez celles et ceux qui transforment les expertises de terrain en leviers de décision publique. À l'Atelier Des Luttes, chaque mission est une démonstration vivante : les compétences de plaidoyer issues des vécus sont stratégiques, finançables, et indispensables pour inscrire les priorités des communautés dans les politiques et les budgets.*

**Intitulé de la mission :**

## **Mission n°26 – Réalisation vidéo régionale, création documentaire participative**

**Code mission :** ADL FDD LOT RH 26 - année 2

**Missions éligibles associées autre que vidéo :** podcast, photo et postproduction multimédia

**Projet :** Fabrique des Dialogues – ADL

**Période de la mission :** Septembre 2025 – Mars 2026

**Rattachement :** Pôle Administratif et financier

**Statut :** contrat ouvert à appel à sélection le 30 juin 2025

**Lieu :** en fonction du lieu de résidence, distanciel avec potentiels déplacements ponctuels dans les pays partenaires du projet (Cameroun, Burundi, Côte d'Ivoire, Île Maurice)

**Durée estimée par mission :** 40 jours



## L'ATELIER DES LUTTES

Appel à sélection - 30 juin 2025

### SOMMAIRE

#### [1. Contexte de la mission](#)

#### [2. Objectifs de la mission et résultats attendus](#)

#### [3. Activités principales](#)

#### [4. Approche méthodologique attendue](#)

#### [5. Suivi, coordination et contrôle de la mission](#)

[Points de contact des procédures de contrôle interne ADL FDD](#)

[Réunions de coordination](#)

#### [6. Modalités financières](#)

[Rémunération égalitaire des expert.e.s](#)

[Frais de déplacement et d'hébergement](#)

[Gestion de dépenses d'activités du projet](#)

#### [7. Modalités pratiques](#)

[Date de début et de fin du contrat](#)

[Possibilité de prolongation du contrat](#)

[Lieu d'exécution](#)

#### [8. Profil recherché](#)

[Compétences requises](#)

[Compétences linguistiques](#)

#### [9. Envoi de l'offre d'expertise](#)

#### [10. Processus de contractualisation](#)

---

### 1. Contexte de la mission

L'Atelier des Luttes (ADL) engage en 2025 une nouvelle phase de déploiement de son **écosystème de plaidoyer audiovisuel**, dans le cadre du projet **Fabrique des Dialogues**. Au cœur de ce dispositif, le **Répondeur des Luttes** devient l'espace de restitution, d'archivage et de mobilisation des productions plaidoyers issues des centres de formation ADL.

La présente mission vise à préparer une **mini-série documentaire** en s'appuyant sur un processus de réalisation co-construit avec les partenaires locaux, en posant les bases d'un format duplicable ADL, facilement **réappropriable** et aligné avec les valeurs méthodologiques de l'organisation.



## 2. Objectifs de la mission et résultats attendus

- Structurer un format documentaire ADL **duplicable** (forme, durée, narrativité, méthode participative) ;
- Réaliser des **épisodes pilotes**, dans les contextes nationaux déterminés (selon le profil retenu) ;
- Élaborer une **boîte à outils complète** pour accompagner la duplication du format (fiche projet, méthodo terrain, consignes de montage, etc.) ;
- Appuyer le développement des **compétences techniques et narratives** des partenaires impliqués.

---

## 3. Activités principales et livrables attendus

La mission se déroule en **six grandes étapes** articulées autour de la préparation, de la réalisation et de la modélisation d'un format documentaire court, stratégique et répliquable.

Le réalisateur/ice commencera par structurer **une note conceptuelle documentaire ADL**, précisant l'approche narrative et visuelle à adopter, en cohérence avec les valeurs de L'Atelier des Luttons. **Une méthodologie participative de réalisation** sera ensuite développée : grilles d'interviews, fiches de tournage et outils de coordination terrain.

Sur cette base, le prestataire mènera **l'écriture et le repérage d'un pilote documentaire**, incluant synopsis, sélection de lieux et identification de protagonistes. Cette préparation aboutira à un tournage immersif, mêlant captation de scènes de vie, récits sensibles et valorisation de figures de terrain.

**Le montage aboutira à un épisode pilote finalisé, sous-titré et accompagné d'un teaser court.** **Une boîte à outils documentaire ADL** sera ensuite conçue pour permettre la reproduction du format par des partenaires locaux : templates, guide de montage, trames narratives.

Enfin, la mission donnera lieu à une **note stratégique de synthèse**, analysant les leçons tirées, proposant des recommandations pour une production régionale, et formulant des pistes de diffusion dans le cadre des campagnes de plaidoyer et des expositions ADL.



#### **4. Approche méthodologique attendue**

Le processus devra respecter les standards éthiques et politiques de l'Atelier des Luttes :

- Documentaire de terrain participatif, ancré dans la réalité sociale, avec une narration incarnée et émotive ;
- Intégration des langues locales avec sous-titrage systématique en français ;
- Valorisation des voix minorisées à travers un processus narratif co-construit (choix des sujets, validation des propos, approbation des participantes) ;
- Attention portée à l'accessibilité des formats, à la portée pédagogique, et à la mobilisation stratégique des contenus ;
- Inclusion d'éléments d'archives visuelles, d'illustration graphique, ou de voix off créative, selon pertinence locale.

#### **5. Suivi, coordination et contrôle de la mission**

##### **Points de contact des procédures de contrôle interne ADL FDD**

Le déroulement des opérations de vérification des prestations s'effectue par :

- La secrétaire générale de l'Atelier des Luttes
- Les responsables qualité du bureau de l'Atelier des Luttes (responsables désigné.e.s par roulement)

##### **Mécanismes de rapport**

Le rapportage est trimestriel, et strictement conforme au calendrier de rapportage du projet.

##### **Réunions de coordination**

L'expert.e est tenu.e de participer aux réunions de coordination interne et externe inscrite dans son plan de travail trimestriel.

#### **6. Modalités financières**

##### **Rémunération égalitaire des expert.e.s**

La rémunération des expert.e.s Atelier des Luttes sur le projet Fabrique des Dialogues est fixée à 230 euros par jour (dans le tarif moyen observé en 2023 pour les consultant.e.s au Sud).

##### **Frais de déplacement et d'hébergement**

En fonction de la planification collective des activités, l'expert.e pourra être amené.e à se déplacer dans le cadre du projet, dans ce cas, les billets d'avion et per diem sont pris en charge par ADL.



### **Gestion de dépenses d'activités du projet**

L'expert.e sera amené.e à planifier et suivre les dépenses d'activités selon les activités de la fiche de mission, validée au démarrage du contrat.

### **7. Modalités pratiques**

#### **Date de début et de fin du contrat**

Le projet s'étend sur la période d'avril 2024 à mars 2027.

Le début du contrat de mission est prévu en septembre 2025 pour une durée de 07 mois.

#### **Possibilité de prolongation du contrat**

Le contrat pourra être renouvelé 1 fois afin de couvrir l'ensemble des 3 ans de projet.

#### **Lieu d'exécution**

À distance et sur site, si des déplacements sont prévus sur le projet.

### **8. Profil recherché**

#### **Compétences requises**

- Maîtrise confirmée de la **réalisation documentaire**, notamment dans des formats courts ou hybrides à visée sociale, pédagogique ou militante
- Excellente capacité de **narration stratégique**, combinant sensibilité du récit, lisibilité pédagogique et efficacité visuelle
- Compétences techniques solides en tournage, prise de son, montage, sous-titrage **multilingue** et préparation à la diffusion en ligne (YouTube, expositions, campagnes)
- Expérience de **collaboration interculturelle**, avec une aisance à co-construire avec des équipes locales, des pairs éducateur·rice·s, des militant·e·s ou des artistes communautaires
- Bonne connaissance des **contextes africains francophones**, des dynamiques communautaires et des enjeux de représentation des luttes locales.

#### **Expériences professionnelles pertinentes**

- Avoir réalisé des productions documentaires diffusées publiquement, dont au moins une dans un cadre communautaire, éducatif ou engagé.
- Avoir travaillé sur des projets de co-création audiovisuelle avec des non-professionnel·le·s (formateur·rice·s, jeunes, artistes, activistes...).



## L'ATELIER DES LUTTES

Appel à sélection - 30 juin 2025

- Avoir déjà contribué à la création de formats duplicables ou méthodologies participatives audiovisuelles est un atout majeur.
- Une première expérience de réalisation dans le cadre d'un projet à dimension régionale ou multi-pays sera fortement valorisée.
- Une capacité à documenter le processus de création (notes, photos, making-of, carnet de bord...) est appréciée pour nourrir la capitalisation.

### Compétences linguistiques

Le français est la langue de travail, la maîtrise d'autres langues est un atout.

Le nombre et le niveau des langues maîtrisées sont à préciser dans l'offre à soumettre.

### 9. Envoi de l'offre d'expertise

**@Mail à : [contact@atelierdesluttes.com](mailto:contact@atelierdesluttes.com) avant le 21/07/2025 avec comme objet du mail :  
Candidature ADL FDD LOT RH 26 - Réalisation vidéo régionale**

### **L'expert.e est invité.e à transmettre une offre technique comprenant :**

- **un CV actualisé ;**
- **une description du parcours et des expériences** en lien avec les présents termes de référence ;
- **une note critique des TDR avec une présentation de la méthodologie détaillée à partir des objectifs et activités décrits dans les présents termes de référence ;**
- **un calendrier de travail prévisionnel** (activités, dates, lieu, nombre de jours) à partir des grandes étapes précisées dans les présents termes de référence ;
- **des références** (noms et contacts) ;
- toute documentation supplémentaire pertinente.

### 10. Processus de contractualisation

Présélection et entretien oral avant le 25/08/2025.

Date de début de contrat estimée au 01/09/2025.



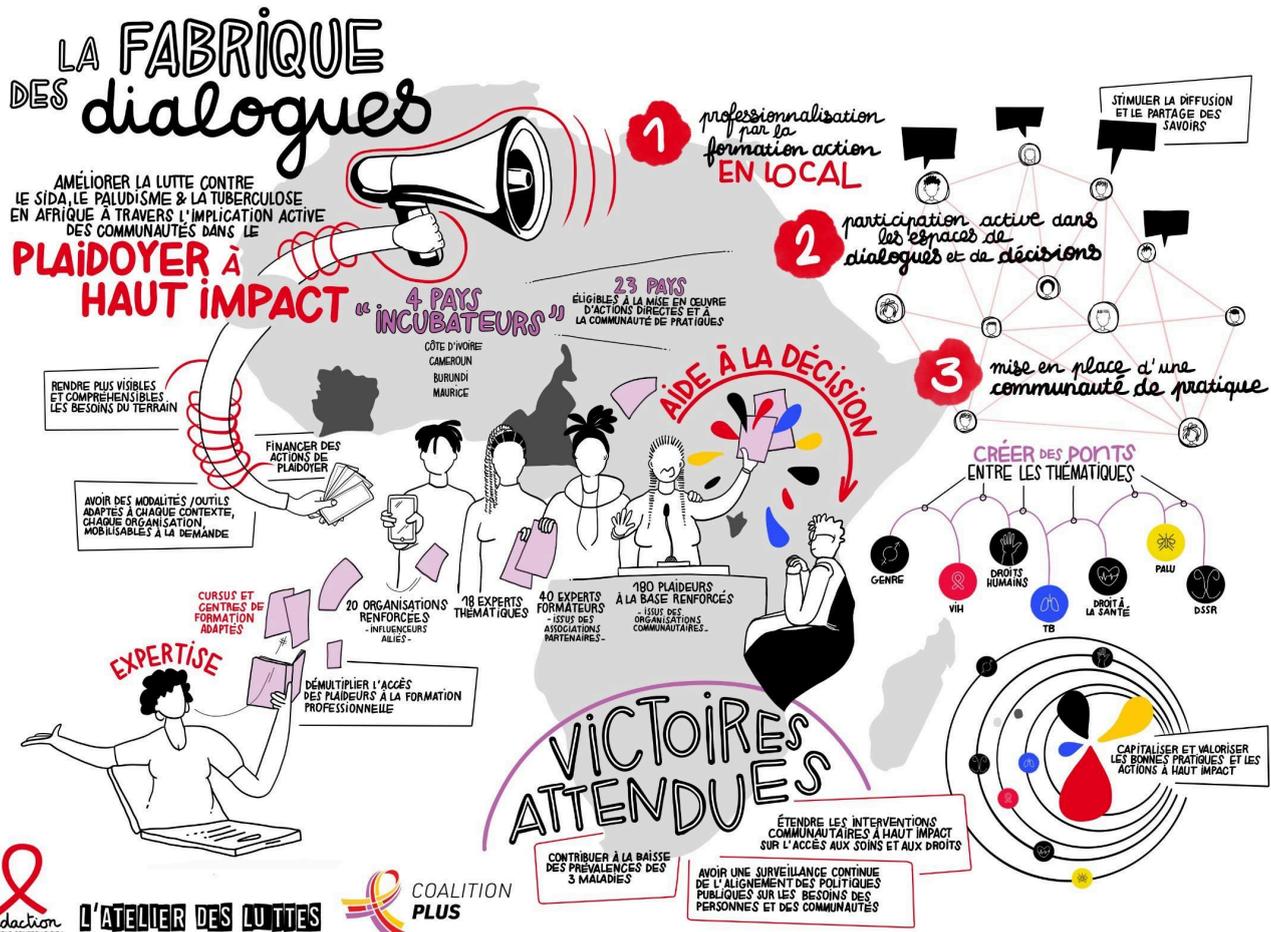
# L'ATELIER DES LUTTES

Appel à sélection - 30 juin 2025

## ADL LE PLAIDOYER EST UN MÉTIER

La Fabrique des Dialogues (FDD) est un projet (2024-2027) ambitieux soutenu par L'Initiative/Expertise France, qui vise à professionnaliser le plaidoyer communautaire en Afrique de l'Ouest, du Centre et de l'Océan Indien. Porté par un consortium incluant L'Atelier des Luttes (ADL), Coalition PLUS et Sidaction, ce projet cherche à renforcer durablement les capacités de plaidoyer des acteurs communautaires (jeunes, femmes, minorités de genre, personnes concernées) et à ancrer leurs solutions dans les politiques publiques nationales. ADL, en tant que société d'apprentissage collectif du plaidoyer de terrain, apporte une orientation politique forte autour de la localisation de l'aide et de l'inclusion des communautés dans les instances de décision. Son pari pédagogique est que des formations professionnalisantes en plaidoyer, dispensées au plus près du terrain, produisent un impact réel sur les politiques publiques tout en faisant émerger une nouvelle génération de plaideur·euse·s communautaires reconnues et influentes.

RDV sur les réseaux sociaux ADL: [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Instagram](#)  
[Inscription à la Newsletter](#) [www.atelierdesluttes.com](http://www.atelierdesluttes.com)



L'ATELIER DES LUTTES

