



Appels à devis pour des missions de journalistes, documentaristes vidéo

Période : octobre 2024 à mars 2025

TERMES DE RÉFÉRENCE¹

FORMATION COLLECTIVE PRATIQUE

Domaines : santé, droits humains, genre, jeunesse

TITRE DU CONTRAT : **Rendre visibles les problèmes et solutions prioritaires du point de vue des expertises expérientielles et contextuelles**

Sous-titre : Pour rendre visible et audible la participation des personnes concernées sur leurs thématiques prioritaires de plaidoyer

Objectif : Capter les images nécessaires aux supports d'expertise plaidoyer

Présentation du besoin

Sur les financements du Projet La Fabrique des Dialogues, L'Atelier des Luttés lance un appel pour la sélection de journalistes et vidéastes de terrain passionné.e.s et engagé.e.s pour rejoindre notre équipe. Ce projet innovant vise à créer des outils audiovisuels percutants pour soutenir nos pédagogies de plaidoyer dans les domaines de la santé, des droits humains, du genre et de la jeunesse. Les journalistes sélectionné.e.s joueront un rôle crucial dans la création de contenus pédagogiques et d'outils d'influence issus des formations, conçus comme supports d'assistance technique au plaidoyer et archives documentaires d'incarnation des solutions prioritaires attendues par les personnes concernées sur les terrains.

¹ Références administratives

Cadre logique ADL FDD A112 - Veiller à l'appropriation inter-associative des compétences de plaidoyer ;
Ligne budget ADL-FDD : 2.2.2.1 - formation au recueil et à la priorisation des besoins.

Cadre logique ADL FDD A122 - Animer la continuité du recueil, de la remontée et de la visibilité des solutions de l'ATP locale sur les thématiques prioritaires locales ;

Ligne budget ADL-FDD : 2.1.2.1 - formation au partage et à la restitution des apprentissages.

Codes internes du programme de formation : RMP-ADL-CERTIF4-0/ FDD PA LABO



Objectifs de la mission

VULGARISATION ET DIFFUSION DES SAVOIRS PLAIDOYER EXPÉRIENTIELS ET CONTEXTUELS

- Proposer des guides d'entretiens à destination des personnes concernées, expert.e.s terrain et parties prenantes aux dialogues de plaidoyer ; Au besoin, retranscrit et traduit les interviews ; Participe à la réalisation d'une série documentaire des terrains.
- Utiliser les compétences journalistiques et de production vidéo pour documenter et promouvoir les pédagogies de plaidoyer
- Produire des documentaires et autres contenus médiatiques pour sensibiliser, mobiliser et influencer les décideurs et les communautés
- Appuyer la coordination de la production locale de contenus audiovisuels, en alignement avec les objectifs de l'Atelier des Lutttes

Description des modalités de travail

★ PRÉ PRODUCTION :

- Participer aux conférences de rédaction internes
- Se conformer aux attentes du cahier des charges interne et harmoniser ses pratiques avec les autres membres de l'équipe audiovisuelle
- Co-construire, repérer et ajuster les plans de tournage selon les besoins des partenaires
- Préparer les guides d'entretiens et agir dans le respect des personnes interrogées et de l'éthique

★ PRODUCTION :

- Assurer le tournage de tutoriels méthodologiques et de séries documentaires audiovisuelles
- Disposer de leur propre matériel et en fonction des besoins des productions collectives, utiliser le matériel commun aux centres de formation partenaires de L'Atelier Des Lutttes

★ POST PRODUCTION :

- Dérusher et partager les données selon le cahier des charges interne
- Assurer le montage et la livraison externe sécurisée des séries commandées
- Assurer la production à distance de webinaires d'expertise technique

Profils recherchés

Nous cherchons à sélectionner 4 journalistes / vidéastes de terrain basé.e.s au Cameroun, au Burundi, en Côte d'Ivoire et à l'Île Maurice, pour contribuer à la création de contenus d'expertise plaidoyer.



Critères de Sélection

Nous recherchons des journalistes qui :

- Ont une expérience significative dans le journalisme de terrain, en particulier dans les domaines liés à la santé, aux droits humains, au genre ou à la jeunesse
- Possèdent des compétences avancées en création de contenu audiovisuel, y compris la production de documentaires, de vidéos et de reportages, en toute autonomie
- Ont démontré leur capacité à travailler de manière autonome tout en respectant les délais et en produisant un travail de haute qualité
- Sont engagé.e.s dans la promotion du changement social et possèdent une sensibilité particulière aux questions de justice sociale
- Peuvent conduire des enquêtes de terrain approfondies pour recueillir des histoires et des témoignages significatifs
- Souhaitent collaborer étroitement avec les équipes de L'Atelier des Luttés pour intégrer les données et les productions audiovisuelles dans les processus de collecte de données et d'évaluation
- Souhaitent créer des documentaires percutants qui captivent l'audience et influencent les décideurs
- Maîtrisent une ou plusieurs langues africaines

Processus de soumission des devis

Les candidat.e.s intéressé.e.s sont invité.e.s à transmettre :

- un devis des prestations proposées et leurs tarifs pour un forfait de 60 jours par journaliste national.e
- un CV et une description du parcours et des expériences en lien avec les présents termes de référence
- des références professionnelles (noms et contacts)
- toute documentation supplémentaire pertinente, comme un portfolio des productions passées

En cas de pré-sélection, une proposition de projet de documentaire détaillant votre vision pour co-créer une œuvre du point de vue des personnes concernées, incluant des éléments de formation et de production en autonomie vous sera demandée.

Pour soumettre votre devis, merci d'envoyer votre dossier écrit ou audio à latelierdesluttés@gmail.com

Date limite d'envoi des devis : 3 novembre 2024

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter.
